



INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS

ANO LETIVO 2019/2020

CÓDIGO DA PROVA: 21

MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA E ORAL

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos + 15 minutos

Prova Escrita

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o programa de inglês do terceiro ciclo do ensino básico, LE I e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR (2001) em vigor.

Na prova de inglês serão avaliadas as aprendizagens passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão do oral, da compreensão da escrita, do funcionamento da língua e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente língua inglesa, produção e interpretação de textos e sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa.

Os conteúdos programáticos serão testados em quatro partes, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR):

Quadro I – Partes da prova e competências ativadas

Partes	Competências ativadas
A. Compreensão do oral	. Competência linguística
B. Compreensão da escrita (leitura)	• Competência linguística • Competência pragmática
C. Funcionamento da língua	• Competência linguística • Competência pragmática
D. Produção escrita	• Competência linguística • Competência sociolinguística • Competência pragmática

A aplicação dos instrumentos de avaliação relativos às partes de compreensão do oral, compreensão da escrita, funcionamento da língua e produção escrita terá lugar no mesmo bloco de noventa minutos.

COMPREENSÃO DO ORAL

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou mais textos áudio.

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- Apreender o sentido global do texto;
- Identificar ideias presentes no texto;
- Revelar informação pormenorizada do texto;
- Selecionar informação do texto;
- Responder às questões sobre o texto de forma correta e expressando-se pelas suas próprias palavras;
- Relacionar o que lê com o seu conhecimento / vivência pessoal;
- Construir textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados;
- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Conteúdos temáticos:

- . *Inventions and new technologies*
- . *Volunteering*

FUNIONAMENTO DA LÍNGUA

- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Conteúdos gramaticais:

- Tempos verbais
- Conjunções
- Orações Relativas

EXPRESSÃO ESCRITA

Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo (produzir um texto subordinado a um tema, utilizando vocabulário e estruturas diversificadas e adequadas).

Conteúdos temáticos:

- . *Inventions and new technologies*
- . *Volunteering*

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ATIVIDADES/CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (total 100%)
COMPREENSÃO DO ORAL	Itens de seleção e itens de construção (resposta curta)	15 pontos
COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Volunteering</i>	Grupo I A. Completar frases de acordo com o texto. B. Exercícios de referência. C. Ligar palavras/expressões com os seus equivalentes. D. Responder a questões sobre o texto.	A. 4 x 3 = 12 B. 4 x 1 = 4 C. 4 x 1 = 4 D. 4 x 3 = 12 (Subtotal = 32 pontos)
GRAMATICAIS Tempos verbais Conjunções Orações Relativas	Grupo II A. Preencher espaços. B. Escolha múltipla. C. Reescrever frases.	A. 4 x 2 = 8 B. 4 x 1 = 4 C. 4 x 4 = 16 (Subtotal = 28 pontos)
EXPRESSÃO ESCRITA . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Volunteering</i>	Grupo III A. Construir um texto entre 80 a 100 palavras com base num dos tópicos propostos.	A. 25 (TOTAL = 100 pontos)

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Conformidade com o tema e o tipo de exercício proposto;
- Precisão e coerência da informação selecionada;
- Pertinência, clareza e organização das ideias expostas;
- Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação;
- Aplicação de conhecimentos linguísticos, nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;
- Correção linguística.

MATERIAL

Material necessário:

- Esferográfica de tinta indelével (preta ou azul);
- Dicionários unilingues e/ou bilingues (exceto dicionários enciclopédicos).

NOTA - Não é permitido:

- Uso de qualquer tipo de corretor.
- A caligrafia deverá ser legível, de forma a não impedir a compreensão.
- Em qualquer das partes da prova, respostas que não correspondam às questões colocadas não serão consideradas para termos de classificação, sendo para o efeito consideradas nulas.

Prova Oral

OBJETO DE AVALIAÇÃO

Compreender, interagir e produzir diversos tipos de enunciados usando aptidões discursiva e estratégica com crescente autonomia, no âmbito de um universo sociocultural alargado, no sentido de mostrar a consolidação da competência comunicativa.

1º Momento – Interação interlocutor-aluno(s)

2º Momento – Produção Individual do(s) aluno(s)

3º Momento – Interação entre alunos

Conteúdos:

. *Inventions and new technologies*

. *Volunteering*

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES
<p>1º Momento – <u>Interação interlocutor-aluno(s)</u> Compreende informação do enunciado apresentado e responde a questões pessoais. (+3 minutos)</p> <p>2º Momento – <u>Produção Individual do(s) aluno(s)</u> Produz de forma autónoma um enunciado sobre o(s) assunto(s) apresentado(s) ou sugerido(s). (+3 minutos)</p> <p>3º Momento – <u>Interação entre alunos</u> Interage sobre o tema proposto usando de forma harmoniosa a língua. (+4 minutos)</p>	<p>Âmbito – 25%</p> <p>Correção – 15%</p> <p>Fluência – 10%</p> <p>Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%</p> <p>Interação – 25%</p>

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Variáveis a considerar em todos os momentos:
 - Postura face ao contexto da oralidade (identificar, reconhecer, comparar, distinguir sons e significados);
 - Funcionalidade da entoação, *stress* e pausas;
 - Marcas de discurso formal e informal;
 - Convenções de interação sociocultural;
 - Estratégias da compensação da comunicação oral;
 - Verbalização de perceções, experiências e sentidos pessoais e de outros, de acordo com as intenções de comunicação;
 - Harmonia no discurso e riqueza vocabular.

MATERIAL

Todo o material necessário será facultado ao aluno no decorrer da prova.

NOTA FINAL

De acordo com o ponto 13 do artigo 14.º do Despacho Normativo n.º 3-A/2020 de 5 de março, “Nas provas de equivalência à frequência constituídas por duas componentes (escrita, oral ou prática) a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100”.

.