



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO VISUAL ANO LETIVO 2019/2020

CÓDIGO DA PROVA: 14

MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos + 30 de Tolerância

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual relativamente ao 3º ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2020.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios de referência da técnica e da representação.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A prova é escrita, implica um registo bidimensional com utilização de diferentes materiais.

Os itens da prova podem ter como suporte um ou mais documentos como, por exemplo, imagens, fotografias ou esquemas, podendo envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um domínio do programa.

A prova constituída por três grupos.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso caso, no enunciado.

A prova é cotada para 100 pontos

- Conteúdos/Temas/Cotação:

• **Representação Técnica – 40 pontos**

Traçado geométrico de formas regulares bidimensionais.

• **Visão e Perceção (Linguagem Visual) – 30 pontos**

Elementos básicos da linguagem visual na representação das formas do quotidiano (ponto, linha, volume, textura e cor)

• **Representação Expressiva – 30 pontos**

Representação gráfica – composição geométrica.

Organização formal, ritmo, cor e composição.

Expressividade e técnica dos materiais.

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova, deverão ser considerados:

- O domínio de conceitos e rigor na execução dos traçados geométricos;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, criatividade, conhecimentos da cor e efeitos de cor, e da comunicação visual;
- O domínio e aplicação de materiais e técnicas;
- A qualidade da apresentação e limpeza do desenho.

4. MATERIAL

As respostas serão registadas em papel de desenho, em formato A3.

No preenchimento do cabeçalho, o aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta.

As respostas serão registadas na folha de resposta, apenas, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Caneta de tinta preta;
- Lápis de grafite, (HB e B);
- Borracha;
- Afiadeira;
- Compasso;
- Régua de 50 cm;
- Esquadro;
- Material para colorir (*lápiz de cor, canetas de feltro*).