



## INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS

ANO LETIVO 2017/2018

CÓDIGO DA PROVA: 21

MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA E ORAL

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos/15 minutos

### Prova Escrita

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

##### Grupo I- COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- Apreender o sentido global do texto;
- Identificar ideias presentes no texto;
- Revelar informação pormenorizada do texto;
- Selecionar informação do texto;
- Responder às questões sobre o texto de forma correta e expressando-se pelas suas próprias palavras;
- Relacionar o que lê com o seu conhecimento / vivência pessoal;
- Construir textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados;
- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

##### Conteúdos temáticos:

- . Inventions and new technologies
- . Leisure and volunteering

##### Grupo II- FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

##### Conteúdos gramaticais:

- Discurso Indireto
- Voz Passiva
- Orações Condicionais (Tipo 1/2)
- Orações Relativas

##### Grupo III- EXPRESSÃO ESCRITA

Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo (produzir um texto subordinado a um tema, utilizando vocabulário e estruturas diversificadas e adequadas).

**Conteúdos temáticos:**

- . *Inventions and new technologies*
- . *Leisure and volunteering*

**2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA**

ATIVIDADES/CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (total 100%)
<b>COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</b>  . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Leisure and volunteering</i>	<b>Grupo I</b> A. Retirar informação específica do texto. B. Exercícios de referência. C. Ligar palavras/expressões com os seus equivalentes. D. Responder a questões sobre o texto.	A. 4 x 3 = 12 B. 4 x 2 = 8 C. 4 x 1 = 4 D. 4 x 5 = 20 (Subtotal = <b>44 pontos</b> )
<b>GRAMATICAIS</b>  Discurso Indireto Conjunções Voz Passiva Orações Condicionais (Tipo 1/2) Orações Relativas	<b>Grupo II</b> A. Transformar frases. B. Transformar frases. C. Preencher espaços. D. Transformar frases.	A. 3 x 3 = 9 B. 3 x 3 = 9 C. 3 x 2 = 6 D. 3 x 3 = 9 (Subtotal = <b>33 pontos</b> )
<b>EXPRESSÃO ESCRITA</b>  . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Leisure and volunteering</i>	<b>Grupo III</b> A. Construir um texto entre 80 a 100 palavras com base num dos tópicos propostos.	A. 23 (TOTAL = <b>100 pontos</b> )

**3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

- Conformidade com o tema e o tipo de exercício proposto;
- Precisão e coerência da informação selecionada;
- Pertinência, clareza e organização das ideias expostas;
- Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação;
- Aplicação de conhecimentos linguísticos, nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;
- Correção linguística.

## 4. MATERIAL

### Material necessário:

- Esferográfica de tinta indelével (preta ou azul);
- Dicionários unilingues e/ou bilingues (exceto dicionários enciclopédicos).

### NOTA - Não é permitido:

- Uso de qualquer tipo de corretor.
- A caligrafia deverá ser legível, de forma a não impedir a compreensão.
- Em qualquer das partes da prova, respostas que não correspondam às questões colocadas não serão consideradas para termos de classificação, sendo para o efeito consideradas nulas.

## Prova Oral

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Compreender, interagir e produzir diversos tipos de enunciados usando aptidões discursiva e estratégica com crescente autonomia, no âmbito de um universo sociocultural alargado, no sentido de mostrar a consolidação da competência comunicativa.

**1º Momento** – Interação interlocutor-aluno(s)

**2º Momento** – Produção Individual do(s) aluno(s)

**3º Momento** – Interação entre alunos

### Conteúdos:

- . Inventions and new technologies
- . Leisure and volunteering

### 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES
<p><b>1º Momento</b> – <u>Interação interlocutor-aluno(s)</u> Compreende informação do enunciado apresentado e responde a questões pessoais. (+3 minutos)</p>	Âmbito – 25%
<p><b>2º Momento</b> – <u>Produção Individual do(s) aluno(s)</u> Produz de forma autónoma um enunciado sobre o(s) assunto(s) apresentado(s) ou sugerido(s). (+3 minutos)</p>	Correção – 15%
<p><b>3º Momento</b> – <u>Interação entre alunos</u> Interage sobre o tema proposto usando de forma harmoniosa a língua. (+4 minutos)</p>	Fluência – 10%
	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%
	Interação – 25%

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

- Variáveis a considerar em todos os momentos:
  - Postura face ao contexto da oralidade (identificar, reconhecer, comparar, distinguir sons e significados);
  - Funcionalidade da entoação, *stress* e pausas;
  - Marcas de discurso formal e informal;
  - Convenções de interação sociocultural;
  - Estratégias da compensação da comunicação oral;
  - Verbalização de percepções, experiências e sentidos pessoais e de outros, de acordo com as intenções de comunicação;
  - Harmonia no discurso e riqueza vocabular.

### **4. MATERIAL**

Todo o material necessário será facultado ao aluno no decorrer da prova.

### **NOTA FINAL**

De acordo com o ponto 5 do artigo 14.º do Despacho Normativo n.º 1-F/2016 de 5 de abril, “nas provas de equivalência à frequência constituídas por duas componentes (escrita, oral ou prática) a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100”, de acordo com a escala e a tabela mencionadas no ponto 4 do presente artigo.