



## INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS

ANO LETIVO 2018/2019

CÓDIGO DA PROVA: 21

MODALIDADE DA PROVA: ESCRITA E ORAL

DURAÇÃO DA PROVA: 90 minutos + 15 minutos

### Prova Escrita

#### OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o programa de inglês do terceiro ciclo do ensino básico, LE I e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

Na prova de inglês serão avaliadas as aprendizagens passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão do oral, da compreensão da escrita, do funcionamento da língua e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente língua inglesa, produção e interpretação de textos e sociocultural, e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo programa.

Os conteúdos programáticos serão testados em quatro partes, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR):

**Quadro I – Partes da prova e competências ativadas**

<b>Partes</b>	<b>Competências ativadas</b>
A. Compreensão do oral	. Competência linguística
B. Compreensão da escrita (leitura)	• Competência linguística • Competência pragmática
C. Funcionamento da língua	• Competência linguística • Competência pragmática
D. Produção escrita	• Competência linguística • Competência sociolinguística • Competência pragmática

A aplicação dos instrumentos de avaliação relativos às partes de compreensão do oral, compreensão da escrita, funcionamento da língua e produção escrita terá lugar no mesmo bloco de noventa minutos.

## COMPREENSÃO DO ORAL

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio. (25 pontos)

## COMPREENSÃO DA ESCRITA (LEITURA)

- Apreender o sentido global do texto;
- Identificar ideias presentes no texto;
- Revelar informação pormenorizada do texto;
- Selecionar informação do texto;
- Responder às questões sobre o texto de forma correta e expressando-se pelas suas próprias palavras;
- Relacionar o que lê com o seu conhecimento / vivência pessoal;
- Construir textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados;
- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

### Conteúdos temáticos:

- . Inventions and new technologies
- . Leisure and volunteering

## FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

- Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

### Conteúdos gramaticais:

Discurso Indireto  
Voz Passiva  
Orações Condicionais (Tipo 1/2)  
Orações Relativas

## PRODUÇÃO ESCRITA

Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo (produzir um texto subordinado a um tema, utilizando vocabulário e estruturas diversificadas e adequadas).

### Conteúdos temáticos:

- . *Inventions and new technologies*
- . *Leisure and volunteering*

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ATIVIDADES/CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES (TOTAL 100%)
----------------------	--------------------	--------------------------

<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	Itens de seleção e itens de construção (resposta curta)	25 pontos
<b>COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</b>  . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Leisure and volunteering</i>	<b>Grupo I</b> A. Retirar informação específica do texto. B. Exercícios de referência. C. Ligar palavras/expressões com os seus equivalentes. D. Responder a questões sobre o texto.	A. 4 x 2 = 8 B. 4 x 1 = 4 C. 4 x 1 = 4 D. 4 x 3 = 12 (Subtotal = 28 pontos)
<b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b>  Discurso Indireto Conjunções Voz Passiva Orações Condicionais (Tipo 1/2) Orações Relativas	<b>Grupo II</b> A. Transformar frases. B. Transformar frases. C. Preencher espaços. D. Transformar frases.	A. 3 x 3 = 9 B. 3 x 2 = 6 C. 3 x 1 = 3 D. 3 x 2 = 6 (Subtotal = 24 pontos)
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>  . <i>Inventions and new technologies</i> . <i>Leisure and volunteering</i>	<b>Grupo III</b> A. Construir um texto entre 80 a 100 palavras com base num dos tópicos propostos.	A. 23 (TOTAL = 100 pontos)

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Conformidade com o tema e o tipo de exercício proposto;
- Precisão e coerência da informação selecionada;
- Pertinência, clareza e organização das ideias expostas;
- Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação;
- Aplicação de conhecimentos linguísticos, nos planos lexical, morfológico, sintático e ortográfico;
- Correção linguística.

### MATERIAL NECESSÁRIO:

- Esferográfica de tinta indelével (preta ou azul);
- Dicionários unilingues e/ou bilingues (exceto dicionários enciclopédicos).

### NOTA

#### Não é permitido:

- Uso de qualquer tipo de corretor.
- A caligrafia deverá ser legível, de forma a não impedir a compreensão.
- Em qualquer das partes da prova, respostas que não correspondam às questões colocadas não serão consideradas para termos de classificação, sendo para o efeito consideradas nulas.

## Prova Oral

### OBJETO DE AVALIAÇÃO

Compreender, interagir e produzir diversos tipos de enunciados usando aptidões discursiva e estratégica com crescente autonomia, no âmbito de um universo sociocultural alargado, no sentido de mostrar a consolidação da competência comunicativa.

**1º Momento** – Interação interlocutor-aluno(s)

**2º Momento** – Produção Individual do(s) aluno(s)

**3º Momento** – Interação entre alunos

### Conteúdos:

- . Inventions and new technologies
- . Leisure and volunteering

### CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES
<p><b>1º Momento</b> – <u>Interação interlocutor-aluno(s)</u> Compreende informação do enunciado apresentado e responde a questões pessoais. (+3 minutos)</p> <p><b>2º Momento</b> – <u>Produção Individual do(s) aluno(s)</u> Produz de forma autónoma um enunciado sobre o(s) assunto(s) apresentado(s) ou sugerido(s). (+3 minutos)</p> <p><b>3º Momento</b> – <u>Interação entre alunos</u> Interage sobre o tema proposto usando de forma harmoniosa a língua. (+4 minutos)</p>	<p>Âmbito – 25%</p> <p>Correção – 15%</p> <p>Fluência – 10%</p> <p>Desenvolvimento Temático e Coerência – 25%</p> <p>Interação – 25%</p>

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

- Variáveis a considerar em todos os momentos:
  - Postura face ao contexto da oralidade (identificar, reconhecer, comparar, distinguir sons e significados);
  - Funcionalidade da entoação, *stress* e pausas;
  - Marcas de discurso formal e informal;
  - Convenções de interação sociocultural;
  - Estratégias da compensação da comunicação oral;
  - Verbalização de perceções, experiências e sentidos pessoais e de outros, de acordo com as intenções de comunicação;
  - Harmonia no discurso e riqueza vocabular.

### MATERIAL

Todo o material necessário será facultado ao aluno no decorrer da prova.

### NOTA FINAL

De acordo com o Capítulo II, Secção I, ponto 13, do artigo 14.º do Despacho Normativo n.º 3-A/2019 de 26 de fevereiro, “Nas provas de equivalência à frequência constituídas por duas componentes (escrita, oral ou

prática) a classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100”.