

Disciplina: Português

Ano: 5º

Dimensões das áreas de competência ¹	Áreas de competência do PASEO ²	Descritores de desempenho de acordo com as aprendizagens essenciais ³	Instrumentos de avaliação	Valorização dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Comunicador A B D E Conhecedor A B G I J Sistematizador A B C I J Participativo B C D E F	Oralidade: (10%) - Selecciona, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Planifica e produz textos/ apresentações orais com diferentes finalidades e coesão adequada; - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade; - Capta e mantém a atenção da audiência; - Produz um discurso com elementos de coesão adequados.	Grelhas de registo para a expressão oral Participação nas aulas Apresentação oral (com/sem trabalho de pesquisa; interpretação de textos orais)	80%
	Conhecedor/ Informado A B G I J Sistematizador A B C I J Leitor A B C D F H I Indagador/ Investigador C D F H I Criativo A C D J Comunicador A B D E H	Leitura/ Educação Literária (25%) - Lê textos com características narrativas e expositivas, em voz alta, silenciosa e autónoma; - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática; - Explicita o sentido global de um texto; - Faz inferências, justificando-as; - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários; - Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisa textos em função do género textual a que pertencem; - Interpreta o texto em função do género literário; - Infere o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhece a forma como o texto está estruturado; - Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo; - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas; - Valoriza a diversidade cultural patente nos textos; - Faz declamações e representações teatrais; - Desenvolve um projeto de leitura.	Testes Fichas de trabalho Leitura Atividades diversas de escrita: composições; trabalhos escritos individuais ou em grupo/pares; trabalho colaborativo; projetos; Trabalhos (pares, grupo, pesquisa, ...)	

¹ PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - [ver](#)

² As aprendizagens essenciais/articulação com o PASEO – pág. 13 - [ver](#)

³ As aprendizagens essenciais são as que estão homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho do Gabinete do Secretário de Estado da Educação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>A C D J Comunicador A B D E H</p> <p>Questionador A F I</p> <p>Conhecedor A B I</p> <p>Sistematizador A B C I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aperfeiçoa o texto depois de redigido; - Escreve textos de natureza narrativa e argumentativa. <p>Gramática (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distingue frases simples de frases complexas; - Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades; - Compreende a composição como processo de formação de palavras; - Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 		
<p>Atitudes e valores</p>	<p>Responsável e autónomo: C D E F G I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assume a responsabilidade pelas suas atitudes / ações; - Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; - Negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - É reflexivo, crítico e criativo; - É resiliente e persistente perante dificuldades / problemas. 	<p>Grelhas de observação direta</p>	<p>20%</p>
<p>Observações:</p>				

Níveis dos descritores de desempenho⁴:

Nível	
5	<p>Interpreta autonomamente discursos orais breves e utiliza procedimentos para registar e obter informações. Produz discursos orais com diferentes finalidades e coerência. Compreende argumentos e utiliza-os livremente para fundamentar as suas opiniões.</p> <p>Lê fluentemente, em voz alta, palavras e textos diversos, compreendendo o sentido dos mesmos. Realiza, autonomamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza as informações e avalia criticamente os mesmos. Lê autonomamente e interpreta textos literários, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Planifica a escrita de textos, de modo autónoma, redigindo com correção as diversas tipologias, expressando-se com correção ortográfica e procedendo à revisão dos mesmos. Escreve com autonomia e fruição estética.</p> <p>Domina aspetos fundamentais da morfologia da língua. Conhece classes de palavras e analisa e estrutura unidades sintáticas.</p>
4	<p>Interpreta com facilidade os discursos orais breves e utiliza com alguma frequência procedimentos para registar e obter informações. Produz discursos orais com diferentes finalidades e coerência, apresentando alguns argumentos.</p> <p>Lê em voz alta, com facilidade, palavras e textos diversos, compreendendo o sentido dos mesmos. Realiza, com facilidade, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza as informações e expressa opinião sobre os mesmos. Lê e interpreta textos literários com facilidade tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Planifica a escrita de textos, redigindo com alguma facilidade e correção as diversas tipologias, expressando-se com correção ortográfica, procedendo à revisão dos mesmos. Escreve facilmente e com alguma fruição estética.</p> <p>Explicita com facilidade aspetos fundamentais da morfologia da língua. Conhece a grande maioria das classes de palavras e analisa e estrutura unidades sintáticas.</p>
3	<p>Interpreta satisfatoriamente discursos orais breves e utiliza alguns procedimentos para registar e obter informações. Produz discursos orais com alguma coerência, apresentando algumas opiniões.</p> <p>Lê em voz alta, palavras e alguns textos, compreendendo a globalidade dos mesmos. Realiza, satisfatoriamente, inferências a partir de informações contidas nos textos, organiza as informações e expressa opinião sobre os mesmos. Lê e interpreta textos literários satisfatoriamente, tomando alguma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Planifica a escrita de textos, redigindo de modo satisfatório as várias tipologias, expressando-se com alguma correção ortográfica.</p> <p>Explicita alguns aspetos fundamentais da morfologia da língua. Conhece classes de palavras e estrutura unidades sintáticas.</p>
2	<p>Raramente interpreta discursos orais, mesmo breves, e raramente utiliza procedimentos para registar e obter informações. Produz discursos orais com pouca coerência, não apresentando opinião.</p> <p>Raramente lê, com correção, em voz alta, palavras e textos diversos, não compreendendo o sentido dos mesmos. Raramente realiza, inferências a partir de informações contidas nos textos.</p> <p>Não organiza as informações, nem expressa opinião sobre os mesmos. Lê e interpreta, com dificuldade, textos literários, raramente tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Raramente planifica a escrita de textos, redigindo-os de modo insatisfatório, expressando-se com pouca correção ortográfica.</p> <p>Raramente explicita aspetos fundamentais da morfologia da língua. Conhece poucas classes de palavras e estrutura de forma deficiente as unidades sintáticas.</p>
1	<p>Não interpreta discursos orais breves e não utiliza procedimentos para registar e obter informações. Produz discursos orais de modo incoerente, não apresentando opinião.</p> <p>Revela dificuldades em ler em voz alta, não compreendendo o sentido do que lê. Não realiza inferências a partir de informações contidas nos textos, nem organiza as informações contidas nos mesmos. Lê com dificuldade e não interpreta textos literários. Não toma consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>Não planifica a escrita de textos, redigindo-os de modo insatisfatório e expressando-se com incorreção ortográfica.</p> <p>O aluno não conhece aspetos fundamentais da morfologia da língua. Não conhece classes de palavras nem estrutura unidades sintáticas.</p>