

Disciplina: **PORTUGUÊS**

 Ano: **10º ANO – CURSO PROFISSIONAL**

Dimensões das áreas de competência ¹	Áreas de competência do PASEO ²	Descritores de desempenho de acordo com as aprendizagens essenciais ³	Instrumentos de avaliação	Valorização dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<p>ORALIDADE</p> <p>➤ Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>➤ Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teste de compreensão do oral; ✓ Formal (participação planeada) - apresentação oral formal; ✓ Informal (participação espontânea, ativa e pertinente) - observação direta em sala de aula; 	20%
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. • Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, 		20%

¹ PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - [ver](#)

² As aprendizagens essenciais/articulação com o PASEO – pág. 13 - [ver](#)

³ As aprendizagens essenciais são as que estão homologadas pelo Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto do Gabinete do Secretário de Estado da Educação.

	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p><u>COMPREENSÃO DA LEITURA E GRAMÁTICA</u></p> <p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. • Realiza leitura crítica e autónoma. • Analisa a organização interna e externa do texto. • Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). • Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testes; ✓ Fichas de trabalho; ✓ Trabalhos de grupo / pares / pesquisa / projeto/ portefólios, ... ✓ Fichas de compreensão da leitura; ✓ Questões aula; ✓ Produção de textos escritos (orientados ou livres); ✓ Auto e heteroavaliação. 	<p style="text-align: center;">20%</p>
--	---	--	--	---



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">• Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.• Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.• Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.• Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística• Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.		<p>20%</p>
<p>Atitudes e valores</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade e integridade• Excelência e exigência• Curiosidade, reflexão e inovação• Cidadania e participação• Liberdade	<p>✓ Observação direta em sala de aula.</p>	<p>20%</p>
<p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none">• A avaliação é contínua, formativa e sumativa.				

Níveis dos descritores de desempenho⁴:

Classificação	
18-20	O aluno adquire aprendizagens e desenvolve facilmente as competências definidas para o ano, fruto do seu interesse e autonomia. O aluno é autónomo e seguro na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve ativa e continuamente.
15-17	O aluno adquire aprendizagens, desenvolvendo, a maior parte das competências definidas para o ano. O aluno é autónomo e seguro na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve.
12-14	O aluno adquire aprendizagens desenvolvendo, com alguma facilidade, competências definidas para o ano. O aluno revela alguma autonomia e segurança na escolha, aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e desenvolve pontualmente.
10-11	O aluno adquire aprendizagens desenvolvendo competências definidas para o ano. O aluno revela pouca autonomia e segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui capacidades do PASEO que aplica e se esforça por desenvolver.
8-9	O aluno adquire algumas aprendizagens desenvolvendo algumas competências definidas para o ano. O aluno revela muito pouca autonomia e segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui algumas capacidades do PASEO que aplica sem desenvolver.
6-7	O aluno adquire poucas aprendizagens, o que não lhe permite desenvolver as competências definidas para o ano. O aluno não possui autonomia nem segurança na aplicação e utilização da informação e técnicas. O aluno possui algumas capacidades do PASEO mas não as desenvolve, nem aplica.
0-5	O aluno não revela esforço / intenção para adquirir conhecimento e, por isso, não desenvolve qualquer competência nem adquire aprendizagens definidas para o ano. O aluno apresenta muitas lacunas ao nível dos conhecimentos e capacidades do PASEO.

⁴ Em consonância com os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais.