

Disciplina: **Inglês (LEI continuação)**

 Ano: **10ºAno - Curso Profissional**

Dimensões das áreas de competência ¹	Áreas de competência do PASEO ²	Descritores de desempenho de acordo com as aprendizagens essenciais ³	Instrumentos de avaliação	Valorização dos instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado Respeitador da diferença/do outro (A,B,C,E,F,G,H,I,J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Utilizador independente ^a</p> <p>B1.1/B1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); ▪ Lida com a maioria das situações que lhe são familiares; ▪ Produz um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; ▪ Descreve experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expõe, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto; ▪ Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; 	<p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades formativas</p> <p>Atividades de simulação de situações de comunicação</p> <p>Apresentação oral - com/sem trabalho de pesquisa; trabalho de projeto (em pares ou grupo)</p> <p>Testes e/ou mini testes e/ou fichas</p> <p>Ficha de auto/heteroavaliação</p>	<p>20%</p>

¹ PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória - [ver](#)

² As aprendizagens essenciais/articulação com o PASEO – pág. 13 - [ver](#)

³ As aprendizagens essenciais são as que estão homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho do Gabinete do Secretário de Estado da Educação.

	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; ▪ Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; ▪ Identifica o tipo de texto; ▪ Descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; ▪ Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; ▪ Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	<p>Grelhas de registo de observação</p> <p>Atividades formativas</p> <p>Realização de trabalhos escritos com/sem pesquisa/trabalho de projeto/colaborativo (em pares ou grupo)</p> <p>Leitura</p> <p>Testes e/ou mini testes e/ou fichas</p> <p>Ficha de auto/heteroavaliação</p>	<p>60%</p>
--	--	---	---	------------



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atitudes e valores	A,B,C,D,E,F,G,H,I,J	<ul style="list-style-type: none">▪ Assume a responsabilidade pelas suas atitudes/ações;▪ Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;▪ Negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;▪ É reflexivo, crítico e criativo;▪ É resiliente e persistente na superação de dificuldades/problemas.	Registos de observação na sala de aula	20%
Observações: ^a De acordo com Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (ver) - http://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas				

Níveis dos descritores de desempenho⁴:

DOMÍNIOS	0-5	6-7	8-9	10-11	12-14	15-17	18-20
ORALIDADE Compreensão / Interação/ Produção	O aluno não compreende nem consegue usar um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. Não consegue usar estruturas gramaticais simples e apresenta um repertório muito memorizado. Dificilmente consegue produzir enunciados curtos, isolados ou estereotipados. Não consegue fornecer informações básicas. Não liga palavras ou grupos de palavras usando conectores muito simples. Não consegue estabelecer qualquer tipo de contacto. Não reage a funções linguísticas elementares.	O aluno dificilmente compreende e utiliza um repertório básico de palavras e expressões relacionadas com situações e necessidades concretas. Raramente usa estruturas gramaticais, mesmo que muito simples e o repertório é muito memorizado. Produz alguns enunciados, embora muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Fornece muito poucas informações básicas. Raramente liga palavras ou grupos de palavras com conectores simples. Nem sempre estabelece contactos sociais básicos. Utiliza poucas fórmulas de delicadeza do	O aluno compreende com dificuldade e usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. Usa, com um controlo muito limitado algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado. Produz enunciados muito curtos, isolados, estereotipados e com muitas pausas. Fornece algumas informações básicas mas insuficientes. Nem sempre liga palavras ou grupos de palavras com conectores simples. Nem sempre estabelece contactos sociais básicos, utilizando fórmulas de delicadeza do	O aluno compreende e usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas. Usa, com um controlo limitado algumas estruturas gramaticais simples e um repertório memorizado. Produz enunciados curtos, isolados, estereotipados e com algumas pausas. Fornece informações básicas. Liga palavras ou grupos de palavras com conectores simples. Estabelece contactos sociais básicos, utilizando fórmulas de delicadeza do quotidiano. Reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. Usa uma pronúncia	O aluno compreende a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa meios linguísticos suficientes e adequados e circunloções. Apresenta eventuais hesitações, repetições e/ou dificuldades de formulação. Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples. Produz um discurso com relativo à vontade, com pausas para planear e remediar. Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. Liga frases simples com conectores elementares e mais	O aluno compreende com facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa meios linguísticos bastante adequados e circunloções. Apresenta muito poucas hesitações, repetições e/ou dificuldades de formulação. Usa com correção vocabulário adequado e estruturas gramaticais adequadas e variadas. Produz um discurso com à vontade mas com algumas pausas. Transmite a informação solicitada dando opinião. Liga frases com conectores variados.	O aluno compreende com bastante facilidade a globalidade dos textos orais. Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa um leque alargado e diversificado de recursos linguísticos e expressões complexas/variadas. Poderá usar circunloções ocasionais. Usa com correção geralmente elevada um vocabulário bastante adequado e estruturas gramaticais variadas. Produz discursos longos em velocidade regular, com poucas pausas evidentes. Desenvolve um tema com bastante consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes e pertinentes. Usa expressões feitas para ganhar tempo e

⁴ Em consonância com os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	A pronúncia não se entende.	quotidiano. Raramente reage a funções linguísticas elementares. Usa uma pronúncia entendida com muito esforço.	quotidiano. Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares. Usa uma pronúncia entendida com algum esforço.	entendida.	frequentes. Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas. Pede esclarecimentos ou reformulação. Usa uma pronúncia inteligível.	Inicia, mantém e conclui conversas, utilizando expressões variadas. Exprime-se e reage com bastante correção a um leque de funções linguísticas. Usa uma pronúncia claramente inteligível.	manter a vez. Faz observações e dá seguimento a declarações de outros. Usa uma pronúncia e entoação claras e naturais.
ESCRITA Compreensão / Interação/ Produção	Não trata o tema proposto. Não escreve um texto estruturado e coerente, não respeitando o contexto do destinatário. Não revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Difícilmente se entende o que lê.	Difícilmente escreve um texto, ainda que simples, sobre o tema solicitado. Aborda o tema com muita dificuldade, recorrendo a muitas repetições e a pormenores muito pouco relevantes. Não respeita o contexto do destinatário. Revela muita falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Raramente utiliza conectores para ligar frases simples.	Escreve um texto muito simples sobre o tema. Aborda o tema de forma muito genérica, recorrendo a repetições e a alguns pormenores pouco relevantes. Pode não respeitar o contexto do destinatário. Revela falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Utiliza alguns conectores mais frequentes para ligar frases simples. Estrutura deficientemente o	Escreve um texto simples sobre o tema. Aborda o tema, evidenciando algumas repetições e pormenores pouco relevantes. Respeita minimamente o contexto do destinatário. Revela alguma falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Utiliza conectores para ligar frases simples. Estrutura um texto simples, podendo revelar algumas incoerências.	Escreve um texto sobre o tema apresentado que evidencia características do tipo de texto solicitado. Respeita as instruções dadas, recorrendo a alguns pormenores e aspetos relevantes. Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Utiliza, com alguma eficácia,	Escreve um texto bem estruturado sobre o tema apresentado, que evidencia características do tipo de texto solicitado. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e aspetos relevantes e pertinentes. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Utiliza, com	Escreve um texto muito bem estruturado e claro sobre o tema apresentado, que evidencia características do tipo de texto solicitado. Respeita as instruções dadas, recorrendo a pormenores e a aspetos muito relevantes e pertinentes. Revela muita autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido. Utiliza, com muita



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		Estrutura muito deficientemente o texto, revelando muitas incoerências. Lê com muito pouca correção.	texto, revelando algumas incoerências. Lê com pouca correção.	Lê com alguma correção.	mecanismos de coesão. Articula as ideias, com alguma adequação, num texto coerente, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Lê com correção.	eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias, com bastante adequação, num texto coerente, expondo pontos de vista com muita clareza e correção. Lê com muita correção.	eficácia, mecanismos de coesão. Articula as ideias de forma bastante adequada num texto organizado, claro e coerente, expondo pontos de vista com bastante clareza e correção. Lê com muita correção.
--	--	--	---	-------------------------	--	--	---

⁴ Em consonância com os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais