

MÚSICA – 1.º ANO

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo - (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico - (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador - (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro - (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador - (A, B, C, I, J)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	40%

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Sistematizador/ organizador - (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador - (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade - (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador - (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo - (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	20%

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Cuidador de si e do outro - (B, E, F, G)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	40%