

ARTES VISUAIS – 1.º ANO

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, <i>land’art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e / ou os objetos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado - (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo - (A, C, D, J)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	30%

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <p>Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p>	<p>Crítico/Analítico - (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador - (C, D, F, H, I)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	30%

DOMÍNIO	Descritores de Desempenho CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, ATITUDES	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	P
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; assemblage; <i>land´art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <p>Experimenta possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinças, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</p> <p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</p> <p>Utiliza vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual em grupo e em rede).</p> <p>Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>Questionador - (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador - (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Questionamento direto</p> <p>Observação de desempenho</p> <p>Trabalhos de aptidão</p>	<p>40%</p>